



Alfons Czibulka sa narodil 14. mája 1842 v Spišskom Podhradí. Pochádzal zo vzdelanej a kultúrnej rodiny, v ktorej našiel dostatok podnetov na rozvoj svojho výnimočného hudobného talentu. Otec Roman Czibulka pochádzal z Brna a v Spišskom Podhradí pôsobil ako lekár - chirurg Bol aj amatérskym hudobníkom a čestným členom Cirkevného hudobného spolku v Bratislave. **Mama Mária Kolbay sa narodila v Bijacovciach a bola dcérou správcu Csákyovských majetkov Juraja Kolbaya a Barbary Kolbay, rodáčky z Jablonova**, jeho strýko Jozef Kolbay, ktorý bol zároveň aj jeho krstným otcom, bol spišským kanonikom a profesorom v spišskom seminári a **strýko Mathias Kolbay, tiež rodák z Jablonova, bol profesorom štatistiky na Košickej kráľovskej akadémii (Academia regia Cassoviensis) a autorom prvej vysokoškolskej učebnice štatistiky v Uhorsku.**

Alfons Czibulka prežil detstvo v Spišskom Podhradí, neskôr sa rodina presťahovala do Bratislavy, kde sa stal žiakom hudobného skladateľa, dirigenta a klaviristu poľského pôvodu Carla Frajmana von Kochlow. Jeho mimoriadny talent sa prejavil už v detstve, vynikal najmä ako klavirista. Už ako 15-ročný koncertoval v južnom Rusku a ako 20-ročný sa stal dirigentom francúzskej opery v Odese. Po návrate do vlasti pôsobil ako divadelný dirigent vo Wiener Neustadte, v Insbrucku a v Terste. V rokoch 1865 – 1866 sa stal druhým dirigentom v Carl – Theater vo Viedni (prvým dirigentom bol zakladateľ viedenskej operety Franz von Suppe). Neskôr sa stal vojenským kapelníkom a pôsobil na rôznych miestach Rakúsko – uhorskej monarchie (Bolzano, Petrovaradín, Krakov, Praha, Terst, Viedeň). Najväčší úspech dosiahol počas pôsobenia v Prahe, keď ako kapelník tamojšej vojenskej hudby v roku 1880 reprezentoval rakúsko – uhorskú vojenskú hudbu na medzinárodnej súťaži vojenských kapelníkov v Bruseli, kde získal I. cenu. Belgická princezná Stefanie a korunný princ Rudolf ho pri tejto príležitosti odmenili vzácnym diamantovým prsteňom a cisár František Jozef I. mu udelil Zlatý kríž za zásluhy s korunou. V roku 1873 usporiadal v Rotunde vo Viedni veľkolepý koncert pri príležitosti svetovej výstavy (Weltausstellung Wien 1873) a v tom istom roku mu pápež Pius IX. udelil medailu BENE MERENTI. Vysoké štátne vyznamenania mu udelili aj srbský kráľ Milan I. Obrenović a rumunský kráľ Karol I. Začiatkom 90. rokov 19. storočia boli vo Viedni obľúbené veľké koncerty, na ktorých vystupovali aj vojenské hudby. V Sängerkapelle viedenského Pratra sa 10. 5. 1891 konal tzv. Monstre-Concert, na ktorom vystúpili všetky viedenské vojenské kapely za účasti 15 000 divákov. Johann Strauss ml., nazývaný aj „kráľ valčíkov“, pri tejto príležitosti dirigoval svoj známy valčík Na krásnom modrom Dunaji op. 314 a so svojimi kapelami vystúpili aj Alfons Czibulka a Franz Lehár.

Czibulka bol nesmierne pracovitý a celý svoj plodný život zasvätil hudbe. Nikdy sa konkrétne nerozhodoval pre civilnú alebo vojenskú kariéru, čo sa prejavilo aj v jeho skladateľskej tvorbe. Skomponoval vyše 300 skladieb a bol spolutvorcom viedenskej operety. Pri komponovaní operiet spolupracoval s najlepšimi vtedajšími libretistami. Skomponoval 6 operiet, z ktorých je najznámejšia komická opereta v troch dejstvách Pflingsten in Florenz (Turíce vo Florencii), ktorá mala premiéru 20. 12. 1884 vo Viedni.

Alfons Czibulka zomrel 27. októbra 1894 vo Viedni vo veku 52 rokov, kde je aj pochovaný na cintoríne Zentralfriedhof. V roku 1938 po ňom pomenovali jednu z viedenských ulíc na Czibulkagasse.

Autor článku: Jozef Jendrichovský